

FESTIVALUL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE
„ANA BLANDIANA”
Ediția a XIV-a, 2026
Tema: IMAGINARUL ACVATIC; NOSTALGII

REGULAMENT

A. Secțiunile:

I. Creație literară

Subsecțiunea I; clasele V-VIII

Subtema: *Marea se-nchide ca o pleoapă/ Peste ochiul în care-așteptam.*

- trei poezii
sau
- un text în proză (1-2 pagini)

Subsecțiunea a II-a; clasele IX-XII

Subtema: *Iți aduci aminte plaja/ Acoperită cu cioburi amare...?*

- patru poezii
sau
- un eseu (2-3 pagini)

II. Analiză literară / Traduceri (engleză/ franceză/ neogreacă)

Subsecțiunea I; Analiză literară: clasele V- VIII; scriitorii Ana Blandiana și Odysseas Elytis

Subsecțiunea a II-a; Analiză literară: clasele IX-XII; scriitorii Ana Blandiana și Odysseas Elytis

**se va alege pentru interpretare câte un text din lirica ambilor scriitori*

Subsecțiunea a III-a; Traduceri: clasele IX-XII

**vor fi traduse câte două poezii din volumul *Se face liniște în mine*, Ana Blandiana*

III. Recitare

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

**câte două poezii din lirica Anei Blandiana*

Subsecțiunea a II-a: clasele IX-XII

**câte o poezie din lirica scriitorilor Ana Blandiana și Odysseas Elytis*

IV. Scurtmetraj

Criterii de participare:

1. formarea unei echipe din doi - patru membri; 2. reprezentarea originală a mesajului unei creații din opera lui Panait Istrati (*Codin, Neranțula*); 3. exprimarea creativității prin folosirea unui concept regizoral autentic, susținut de interpretare, imagini și de o coloană sonoră inspirată;
4. realizarea unui film de maximum 5 minute, în care vor fi inserate creditele inițiale (numele echipei, instituția de învățământ, textul poetic valorificat) și credite finale (numele elevilor, profesorul coordonator, șablonul cu sursele utilizate/ drepturile de autor);

5. trimiterea filmului implică și autorizarea folosirii materialului de către organizatori, în contextul manifestărilor – FAB.

V. Secțiunea de comunicări științifice **ROMULUS RUSAN**

Simpozion cu participare directă/ indirectă; Conferințele FAB Imaginarul acvatic – Nostalgii

Ana Blandiana; Panait Istrati

Secțiunea A - elevi

Secțiunea B - profesori preuniversitari și universitari, studenți

VI. Workshopuri (participare directă: *speakeri, elevi și studenți*)

***Promovarea atelierelor, precum și înscrierile participanților vor fi realizate în perioada 11 martie - 19 aprilie

B. Criterii de evaluare:

Secțiunea I:

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini artistice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

Secțiunea a II a:

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- relevanța și originalitatea traducerilor;
- folosirea adecvată a unei limbi străine (gramatică, ortografie, topică, vocabular)

Secțiunea a III a

tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării

Secțiunea a IV a

tehnică vocală; artistism și prezență scenică; impresie artistică

Secțiunea a V-a

- gradul de originalitate, de creativitate și de inovare în abordarea temei;
- calitatea științifică a lucrării;
- condițiile tehnice de redactare.

C. Cerințe de redactare și de expediere:

*Înscrierea participanților la concurs se va realiza prin accesarea linkurilor aflate în Anexa 1.

*Expedierea lucrărilor de la toate Secțiunile se va face electronic, pe adresele:

festivalanablandiana@ymail.com (secțiunile I, II, III, IV), **simpozionfestival@ymail.com** (secțiunea a V-a).

*Textele de la Secțiunile I, II vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm, aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat. Textele se expediază, pentru fiecare secțiune, într-un singur document.

*Lucrările de la Simpozion vor fi redactate în format A4, cu font Times New Roman, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini - 10. Pentru așezarea în pagină vor fi respectate următoarele cerințe:

- margini: 2 cm - sus; 2 cm – jos; 2, 5 cm - stânga / dreapta;
- alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm;
- titlul lucrării: bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- titlul universitar, gradul didactic, numele și prenumele: italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11;
- instituția de proveniență: italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- rezumatul: TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba franceză/ română);
- cuvinte-cheie (5): TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba franceză/ română).

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor/ evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Citatele scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10. Referințele vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului. Între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber; referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11. Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.

*Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente atât în formularul de înscriere (Google forms), cât și pe lucrări - în colțul din *dreapta sus* al lucrării - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, instituția, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului; datele personale vor fi secretizate în momentul printării, de către organizatori.

***Materialele video** vor fi realizate și salvate în format MP4 (recomandat), MOV sau MKV. Înregistrările vor fi transmise online, prin platforme de transfer de fișiere (WeTransfer, TransferNow etc.) sau prin furnizarea unui link de descărcare, la adresa oficială de e-mail a festivalului.

***Lucrările trimise nu trebuie să fi fost publicate la alte concursuri de creație sau la alte manifestări științifice.**

***Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.**

***Participanții își asumă, în totalitate, originalitatea lucrărilor. Vor fi eliminate din concurs sau din cadrul simpozionului lucrările care nu vor respecta criteriul originalității.**

***Rezultatele concursului vor fi afișate pe site-ul <https://festival-anablandiana.ro/> și nu se contestă.**

***Nu se acordă diplome de participare.**

***Nu se percep taxe de participare.**

D. Etapele desfășurării Festivalului „Ana Blandiana”:

- **21 ianuarie – 28 februarie;** promovarea proiectului;
- **2 martie - 27 martie;** înscrierea participanților, pe secțiuni; *desfășurarea la nivel local a etapei de selectarea a lucrărilor reprezentative;*
- **28 martie – 20 aprilie; expedierea lucrărilor calificate, pe secțiuni;**
- **21 aprilie - 10 mai;** evaluarea lucrărilor; redactarea antologiei festivalului;
- **14 - 17 mai;** manifestările artistice ale Festivalului de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana”, cu participare directă (lansări de cărți / reviste literare, desfășurarea Sesiunii de comunicări științifice, dramatizări, momente poetice, performing arts, premiarea concurenților, ateliere tematice);
- **27 mai - 31 august;** expedierea premiilor în țară și în străinătate.

E. Premiarea

*Se vor acorda premii pentru fiecare dintre secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiuni; Marele Premiu „ANA BLANDIANA” ; Premii Speciale), într-un cadru festiv.

*Creațiile premiate vor fi publicate în Antologiile *Festivalului*. (Editura Vatra veche, Târgu-Mureș)

- *Lucrările Simpozionului, evaluate de Comitetul științific al Universității „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, Galați, vor fi cuprinse într-un volum, format electronic.
- *Diplomele participanților la secțiunea de comunicări științifice vor fi trimise în format electronic.
- *Premiile finaliștilor concursului, care nu vor putea ajunge la festivitate, vor fi expediate prin poștă.

Invitați de onoare:

Scriitoarea ANA BLANDIANA - membră a Academiei Române, a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)

Scriitorul NICOLAE BĂCIUȚ - membru al Uniunii Scriitorilor din România, redactor - șef Revista VATRA VECHE; director-Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș

Președinți/Secțiuni:

Directori: prof. Mihaela Florina Giurcă; prof. Romeo - Cezar Mocanu, CNGMM, Brăila

Profesor Univ. dr. Simona Antofi, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Inspector Școlar General, prof. Dan Mihai Gheorghiu, ISJ, Brăila

Inspector Școlar - Limba și literatura română, prof. Iulia Georgescu, ISJ, Brăila

Inspector Școlar - Educație permanentă, prof. Tănțica Georgiana Ioan, ISJ, Brăila

Inspector Școlar - Arte, prof. Luminița Ioana Vasile, ISJ, Brăila

***Date contact: asociatiaarspoetica@yahoo.com /telefon: 0744601422